

Przeworsk, 23.01.2024 r.

OSS.524.4.2024

INFORMACJA

Burmistrz Miasta Przeworska informuje o złożonej w dniu 19.01.2024 r. przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist uproszczonej oferty na realizację zadania pt. „III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej”.

Zgodnie z art. 19 a ust. 4 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – każdy w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty w sposób, o którym mowa w ust. 3 może zgłosić uwagi dotyczące oferty.

BURMISTRZ
MIASTA PRZEWORSKA
dr Leszek Kisiel

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Przeworska
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działanie publiczne z zakresu: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie ArtMusicArtist Stowarzyszenie rejestrowe KRS: 0000824500 ul. płk. Beliny-Prażmowskiego 20 A/1, 31-514 Kraków Strona internetowa: www.artmusicartist.pl Adres do korespondencji: ul. płk. Beliny-Prażmowskiego 20 A/1, 31-514 Kraków e-mail: stowarzyszenieama@gmail.com tel. 790-224-001	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wioletta Fluda-Tkaczyk – Prezes Zarządu nr tel. 790-224-001 e-mail: wiolettafludatkaczyk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„ III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.02.2024r.	Data zakończenia	10.04.2024r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Opisany w niniejszym wniosku "III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej" zakłada realizację trzech koncertów, wykonanych przez zaproszone do współpracy przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist, trzy składy doświadczonych i uznanych muzyków - kameralistów.

W projekcie wezmą udział:

- Kwartet smyczkowy, Andrzej Nurcek - organy - Koncert I - 10.03.2024r. - godz. 19,15
- Martyna Klupś-Radny - flet, Tomasz Głuchowski - organy - Koncert II - 17.03.2024r. - godz. 19,15
- Ewa Menaszek - mezzosopran, Ewa Rzetecka-Niewiadomska - organy - Koncert III - 24.03.2024r. - godz. 19,15.

Taki dobór artystów gwarantuje osiągnięcie zamierzonych rezultatów, zapewnia wysoki poziom merytoryczny i artystyczny planowanych koncertów, które będą wyjątkowymi wydarzeniami dla lokalnej społeczności. Każda kolejna edycja Festiwalu przyciąga coraz więcej słuchaczy. Program koncertów

720

skonstruowany jest tak, żeby był przystępny dla odbiorców wszystkich grup wiekowych i społecznych - zarówno dla koneserów muzyki, jak i osób początkujących w swojej przygodzie z muzyką klasyczną. Aby nie ograniczać dostępu do rezultatów projektu, wstęp na wszystkie koncerty będzie bezpłatny.

Stowarzyszenie uzyskało na ten cel 14500 zł z Fundacji LOTTO, która po raz trzeci wsparła idee Festiwalu.

Pomysł, by Festiwal odbył się właśnie w Przeworsku nie jest przypadkowy. Prezes Stowarzyszenia ArtMusicArtist - Wioletta Fluda-Tkaczyk, wywodzi się z tego miasta i dzięki kolejnej edycji tego projektu, chce przyczynić się do urozmaicenia oferty kulturalnej Miasta Przeworska oraz popularyzacji i zainteresowania słuchaczy muzyką kameralną i organową. Dokona się to w szczególności poprzez wybór bardzo ciekawych programów koncertowych oraz zaproszonych do współpracy wybitnych artystów.

Wszystkie koncerty odbędą się w Bazylice w Przeworsku - Kościele pw. Ducha Świętego. Proboszcz Parafii O. Tadeusz Gramatyka w pełni poparł pomysł organizacji III edycji Festiwalu w swojej Parafii i wyraził chęć pomocy. Fakt, że koncerty odbywać się będą we wnętrzu Bazyliki będzie miał ogromny wpływ atmosferę podczas koncertów oraz na odbiór muzyki wśród słuchaczy.

Na potrzebę Festiwalu zostaną stworzone profesjonalne książeczki festiwalowe zawierające życiorysy wszystkich Artystów, program koncertu, logo partnerów oraz opis projektu i programu koncertowego. Oprócz tego powstanie plakat festiwalowy zawierający informacje o wszystkich koncertach. Wszyscy Partnerzy Festiwalu zajmą się promocją koncertów w środowisku lokalnym i na stronach internetowych.

Planowane rezultaty to:

- 3 koncerty wykonane przez 9 wykonawców dla ok. 750 odbiorców bezpośrednich
- Możliwość korzystania z dóbr kultury
- Umożliwienie społeczności lokalnej udziału w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo
- Ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką i kontakt ze światowymi artystami
- Możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncertach na żywo

Wnioskodawca ma także nadzieję, że rezultatem projektu będzie zarażenie młodych adeptów pasją do muzyki a co za tym idzie, udział w wychowaniu nowych pokoleń muzyków i koneserów sztuki.

Inicjatorem wydarzenia i jednocześnie gwarantem jego realizacji na najwyższym poziomie jest krakowskie Stowarzyszenie ArtMusicArtist, które posiada duże doświadczenie w tego typu wydarzeniach. Przez ostatnie dwa lata Stowarzyszenie zorganizowało ponad 50 koncertów, kierując swoją uwagę przede wszystkim na mniejszych ośrodkach. Stowarzyszenie skupia wokół siebie wybitnych muzyków, którzy korzystając ze swoich umiejętności i kontaktów postanowili docierać z muzyką klasyczną do mniejszych miast i ośrodków, w których dostęp do niej, a także szeroko pojętej kultury jest utrudniony - przede wszystkim poprzez brak filharmonii czy profesjonalnych sal koncertowych. Realizacji tej idei ma służyć między innymi niniejszy projekt. Prezes Stowarzyszenia, Wioletta Fluda-Tkaczyk, po ogromnym zainteresowaniu oraz niezwykle pozytywnym przyjęciu poprzednich edycji chciałaby, aby ten Festiwal wpisał się już na stałe w ofertę kulturalną miasta Przeworska.

Harmonogram projektu:

20.02.2024r. – 09.03.2024r.

Etap przygotowawczy - na tym etapie przeprowadzone zostaną próby artystów oraz podpisane zostaną stosowne z nimi umowy. Uszczegółowione zostaną także zasady współpracy z Partnerami Projektu - Parafią pw. Ducha Świętego w Przeworsku, Muzeum w Przeworsku, itd. Przygotowany zostanie projekt plakatu oraz zlecony druk. Rozpocznie się promocja przedsięwzięcia - dystrybucja plakatów oraz akcja promocyjna w internecie oraz mediach społecznościowych.

10.03.2024 – 24.03.2024r.

Etap realizacji zadania - w ramach III Przeworskiego Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej odbędą się trzy koncerty: - Koncert I – 10.03.2024 r. - Koncert II - 17.03.2024 r. - Koncert III - 24.03.2024 r. Na etapie realizacji cały czas podejmowane będą działania promocyjne - tradycyjne oraz w internecie i mediach społecznościowych - w tym między innymi zaproszenia i relacje z koncertów.

25.03.2024r. – 10.04.2024r.

Etap podsumowania projektu - zamknięte zostaną wszelkie zobowiązania związane z realizacją projektu. Wnioskodawca dokona podsumowania merytorycznego oraz finansowego projektu oraz przygotowuje odpowiednie rozliczenie.

Promocja Festiwalu odbędzie się dwutorowo:

- w sposób tradycyjny - za pomocą plakatów promujących przedsięwzięcie,
- promocja wydarzenia w Internecie i mediach społecznościowych. Wnioskodawca na swoim profilu Facebookowym oraz stronie internetowej zamieści zaproszenia i relacje z koncertów. Zostaną one zamieszczone również na profilach społecznościowych i stronach internetowych Partnerów projektu. Odpowiednie materiały z realizacji przedsięwzięcia przekazane zostaną do mediów lokalnych, które zamieszczą na swoich łamach zapowiedzi i relacje. Na wszystkich materiałach promocyjnych i we wszystkich relacjach, a także zapowiedziach koncertów zamieszczona zostanie informacja o źródłach finansowania.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncerty w Bazylice w Przeworsku 3 w ramach Festiwalu	3	Na podstawie plakatów/programów koncertowych/dokumentacji fotograficznej
750 odbiorców bezpośrednich projektu	750	Na podstawie wydanych programów koncertowych/dokumentacji fotograficznej
Promocja Miasta Przeworska	10000 tys. osób	Na podstawie : - promocji na szeroką skalę za pomocą : - plakatów - internetu (media społecznościowe, strony Partnerów zadania, Artystów biorących udział w zadaniu) - statystyk postów publikowanych przez Stowarzyszenie /Artystów biorących udział w zadaniu - materiałów prasowych (medialnych) Źródłem informacji o osiągnięciu wskaźnika będą screeny z Facebooka i Instagrama, pokazujące ilość odsłon informacji o projekcie/poszczególnych koncertach przez odbiorców online.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych.

Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych.

Zrealizowane dotąd projekty:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl koncertów w Muzeum w Przeworsku - 06-07.2021r.
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl koncertów – 12-14.11.2021r.
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej - Ostrów Wielkopolski – cykl koncertów - 11-12.2021r.
- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – 01.02.2022r.
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – cykl koncertów - 03.2022r.
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku- 22.04.2022r.
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim – cykl koncertów - 05.2022r.
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - 12.05.2022r.
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl koncertów w Muzeum w Przeworsku - 06-09.2022r.
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl koncertów - 16.07.2022r. oraz 23.07.2022r.
- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczcu 2022 - cykl koncertów - 7.08.2022r. oraz 13.08.2022r.
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - 14.08.2022r.
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – 15.08.2022r.
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – cykl koncertów - 09.2022r.
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – cykl koncertów - 10-11.2022r.
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze – 08.11.2022r.
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – 09.11.2022r.
- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - cykl koncertów - 03-04.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - 25.05.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - 26.05.2023r.
- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl koncertów - 28.05.2023r/11.06.2023r., 25.06.2023r., 16.07.2023r., 13.08.2023r., 03.09.2023r.
- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej na Węgrzech - Budapeszt/Eger - 03-04.06.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach - 02.07.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Krzeszowicach - 14.07.2023r.
- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - Cykl koncertów - 15.07.2023r. oraz 22.07.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - 15.07.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – 20.08.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – 25.10.2023r.
- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – 09.11.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – 12.11.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie – 19.11.2023r.
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju – 23.11.2023r.

102

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla Artystów i Koordynatora	19500 zł	5000 zł	14500 zł
2.	Wydruk plakatów	250 zł	250 zł	0 zł
3.	Wydruk książeczek festiwalowych	3750 zł	3750 zł	0 zł
4.	Koszty obsługi księgowej	500 zł	500 zł	0 zł
5.	Kwiaty dla wykonawców	500 zł	500 zł	0 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		24500 zł	10000 zł	14500 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790224001

Wioletta Tkaczyk
.....
stowarzyszenieama@gmail.com
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *17.01.2024 r.*

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
al. płk. W. Beliny- Prażmowskiego 20A/1
31-514 Kraków KRS 0000824500
NIP:6751723096 REGON:385378272
stowarzyszenieama@gmail.com
tel: 697-739-966/790-224-001